FRIENDS FOR A LEGEND

TERMINI E CONDIZIONI D'USO DEI TITOLI DI ACCESSO

1. DEFINIZIONI

- **Organizzatore o Juventus**: Juventus F.C. S.p.A., P. IVA 00470470014, via Druento 175, 10151 Torino.
- **Titolo di Accesso**: indica il biglietto nominativo, anche in formato digitale, emesso dal circuito di vendita autorizzato che legittima il titolare all'accesso al luogo dell'Evento (come infra definito), e ad assistere, dal posto indicato sul Titolo di Accesso, all'Evento, nel rispetto della data, ora e luogo stabilito dall'Organizzatore e sue eventuali variazioni ed esclusivamente nel settore, fila e posto ivi indicati. È facoltà del personale dell'Organizzatore in servizio nella Venue durante l'Evento, anche per il tramite di hostess e addetti ai controlli, verificare la corrispondenza dei Titolo di Accesso con il posto effettivamente occupato dallo Spettatore e di allontanare quest'ultimo dalla Venue nel caso in cui dovesse occupare un posto diverso da quello riportato nel Titolo di Accesso.
- **Evento**: indica l'evento "Friends for a Legend" che si terrà presso la Venue in data 9 gennaio 2027 e che consisterà in via principale in una partita amatoriale di calcio a 7 tra squadre formate da ex giocatori e/o celebrità e/o talent.
- **Spettatore**: è il soggetto titolare del Titolo di Accesso, il quale è tenuto a conoscere e rispettare i presenti termini e condizioni.
- **Normativa**: indica ogni disposizione di legge applicabile e, in particolare, il provvedimento pubblicato dalla Agenzia delle Entrate il 27 giugno 2019, contenente le "Misure attuative in materia di vendita o qualsiasi altra forma di collocamento di titoli di accesso, ai sensi dell'articolo 1, commi 545-bis e seguenti, della Legge 11 dicembre 2016, n. 232, introdotti dall'articolo 1, comma 1100, della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, e del Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 12 marzo 2018, nonché modifiche alla disciplina relativa ai sistemi di biglietterie automatizzate".
- **Venue**: Inalpi Arena sita in Corso Sebastopoli 123, 10134 Torino.

2. TERMINI E CONDIZIONI

L'acquisto di un Titolo di Accesso e l'emissione e l'utilizzo di un titolo di accesso omaggio, comporta l'automatica accettazione da parte dello Spettatore dei presenti termini e condizioni, essendo responsabilità dello Spettatore prendere preventiva visione degli stessi e delle eventuali condizioni particolari che l'Organizzatore comunicherà di volta in volta per regolare la partecipazione all'Evento.

Lo Spettatore è tenuto altresì a rispettare i termini e le condizioni, nonché le norme di comportamento, stabilite dal soggetto incaricato da Juventus per la collocazione e vendita al pubblico dei Titoli di Accesso e dalla Venue che ospita l'Evento.

L'Inosservanza dei termini e condizioni, nonché delle altre norme e regole ivi richiamate, comporta la immediata risoluzione del contratto relativo al Titolo di Accesso, con il conseguente allontanamento dalla Venue dello Spettatore contravventore, senza che egli abbia diritto ad alcun indennizzo e/o rimborso per i Titoli di Accesso utilizzati impropriamente, nonché senza pregiudizio per ogni altro rimedio e per le eventuali sanzioni di legge.

3. TITOLI DI ACCESSO

Per partecipare all'Evento è obbligatorio essere titolari di un valido e regolare Titolo di Accesso a pagamento e/o omaggio, che riporti le specifiche indicazioni dell'Evento.

La collocazione e vendita al pubblico dei Titoli di Accesso è effettuata da Vivaticket S.p.A. con sede legale in Via Antonio Canova 16/20 40138 Bologna, C.F. e P. IVA 02011381205, che è titolare del sistema per la loro emissione ed è espressamente autorizzata da Juventus a tal fine. Juventus non è responsabile delle attività inerenti all'attività di commercializzazione dei Titoli di Accesso, che sono regolate dai termini e condizioni dei servizi di vendita, particolari e

generali pubblicate sui siti internet di Vivaticket S.p.A. Per le richieste o domande inerenti pagamenti, spedizioni, modalità di ritiro, scelta dei posti e qualsiasi altra informazione relativa al processo di acquisto/vendita del Titolo di Accesso, lo Spettatore è dunque invitato a rivolgersi direttamente a Vivaticket S.p.A., non essendo l'Organizzatore legittimato ad intervenire in merito.

È autorizzato l'ingresso di un solo Spettatore per ciascun Titolo di Accesso, identificato dal relativo QR Code e/o codice a barre (fermo il diritto di procedere ad ogni opportuno controllo in merito alla corrispondenza dell'identità del portatore del Titolo di Accesso con l'indicazione nominativa connessa al medesimo).

I Titoli di Accesso acquistati tramite canali diversi da quelli autorizzati, ovvero tramite il c.d. secondary ticketing, devono intendersi di provenienza irregolare, non è garantita alcuna assistenza nei confronti del consumatore, né da quest'ultimo potrà essere esercitato alcun diritto inerente al Titolo di Accesso in tal modo acquisito. Le conseguenze derivanti da qualsiasi acquisto su canali non autorizzati (incluso prezzi maggiorati, biglietti falsi e/o comunque non validi) non potranno essere addebitate a Juventus.

L'Organizzatore si riserva il diritto di negare l'accesso al luogo dell'Evento ai possessori di Titoli di Accesso che, in occasione di verifiche, dovessero risultare acquistati fuori dai circuiti di vendita autorizzati e di denunciare il possessore del Titolo di Accesso irregolare presso la competente Autorità Giudiziaria.

4. CARATTERISTICHE DELL'EVENTO

Lo Spettatore riconosce che la rosa delle squadre che parteciperanno all'Evento potrà subire variazioni fino all'inizio dell'Evento. L'impiego dell'immagine di alcuni ex giocatori con finalità promozionali dell'Evento non costituisce garanzia della loro partecipazione all'Evento.

Lo Spettatore dichiara di essere consapevole che l'Evento consisterà in una partita amichevole di calcio a sette e che, per tale motivo, vi è la possibilità che il pallone finisca sugli spalti e colpisca uno o più Spettatori. Lo Spettatore riconosce l'assenza di barriere protettive e che l'eventuale lesione riconducibile a tale colpo avrà le caratteristiche del caso fortuito o è comunque connaturato alla natura dell'evento sportivo e dunque non ascrivibile all'Organizzatore.

5. TITOLI DI ACCESSO NOMINATIVI E TITOLI DI ACCESSO OMAGGIO

In ossequio alle disposizioni della Normativa, i Titoli di Accesso sono emessi con l'indicazione del nome e del cognome del soggetto che ha diritto al relativo utilizzo.

Nel corso della procedura di emissione, saranno richiesti nome, cognome, data e luogo di nascita. Non è ammesso il cambio nominativo.

Il Titolo di Accesso potrà essere non emesso, revocato o reso comunque inutilizzabile nei casi previsti dalla normativa applicabile, anche se la condotta non è stata posta in essere in occasione o a causa di manifestazioni sportive.

6. VERIFICHE RELATIVE AI TITOLI DI ACCESSO E ACCESSO ALLA VENUE

Il Titolo di Accesso è personale.

Per l'accesso alla Venue è richiesto il possesso di un documento di identità valido, che lo Spettatore si impegna ad esibire unitamente al Titolo di Accesso a richiesta degli steward, per verificare la corrispondenza tra il titolare del Titolo di Accesso ed il possessore dello stesso. L'Organizzatore ha facoltà di rifiutare l'ingresso all'Evento e/o di allontanare dal luogo dello stesso i soggetti privi di Titolo di Accesso e quelli muniti di un Titolo di Accesso ritenuto irregolare, i quali non avranno diritto al rimborso e nulla potranno pretendere dall'Organizzatore a titolo risarcitorio o ad altro titolo.

Il Titolo di Accesso regolarmente acquistato è valido esclusivamente per un solo ingresso. Il Titolo di Accesso va conservato fino al termine dell'Evento e all'uscita dalla Venue impianto, che dovrà avvenire nei termini e con le modalità indicate dall'Organizzatore.

Lo Spettatore ha il diritto-dovere di occupare solo il posto assegnato e, pertanto, con l'acquisto del Titolo di Accesso si impegna a non occupare posti differenti, seppur non utilizzati da altri soggetti, salvo che ciò non sia stato espressamente autorizzato dall'Organizzatore.

Lo Spettatore riconosce e accetta che durante la sua permanenza alla Venue potrà essere sottoposto, anche da parte degli steward ed a mezzo di metaldetector o con le metodologie del Pat-Down, a controlli finalizzati ad evitare l'introduzione di materiali illeciti, proibiti e/o pericolosi (cfr. punti 17 e 18) ed è tenuto a seguire le indicazioni fornite dagli steward a tal riguardo. Con l'acquisto del Titolo di Accesso lo Spettatore riconosce all'Organizzatore e ai suoi incaricati il diritto di far effettuare tali controlli sulle persone e/o su borse e involucri o altri oggetti portati al seguito, rinunciando a ogni eccezione.

L'esibizione di un valido documento d'identità, unitamente al valido Titolo di Accesso, può essere richiesta dall'Organizzatore, o dal personale dalla stessa incaricata, anche per i Titoli di Accesso acquistati ad un prezzo ridotto, in promozione o omaggio.

Per esigenze di organizzazione, l'Organizzatore invita caldamente gli Spettatori che intendono partecipare all'Evento a presentarsi presso la Venue in tempo utile, affinché, espletate tutte le verifiche di controllo relative ai Titoli di Accesso ed i relativi controlli di sicurezza, l'accesso avvenga prima dell'inizio dell'Evento.

A tal fine, l'Organizzatore informa gli Spettatori che l'accesso alla Venue è consentito a partire da due ore prima dell'Evento.

In ogni caso, lo Spettatore è tenuto a consultare e monitorare i canali di comunicazione ufficiali dell'Organizzatore e/o di Vivaticket S.p.A. per eventuali aggiornamenti o variazioni. Pertanto, qualora lo Spettatore non si presenti presso la Venue in tempo utile, e ciò comporti una eventuale fruizione parziale dell'Evento, l'Organizzatore non potrà essere ritenuto in alcun modo responsabile e non potrà essere avanzata nei confronti dello stesso alcuna pretesa economica a titolo di risarcimento, rimborso e/o indennizzo.

7. BAMBINI E MINORENNI

Per ragioni di sicurezza ed a tutela della incolumità fisica, è vietato l'ingresso all'Evento ai bambini al di sotto dei 12 mesi di vita. Per le medesime ragioni, l'Organizzatore sconsiglia fortemente la partecipazione all'Evento ai bambini di età inferiore ai 4 anni. In ogni caso, l'ingresso al luogo dell'Evento di bambini di età inferiore ai 4 anni avviene ad integrale rischio e pericolo dei soggetti esercenti la potestà sugli stessi e nessuna responsabilità al riguardo può essere addebitata all'Organizzatore

I minori da 1 a 14 anni non possono accedere all'impianto se non accompagnati da un maggiorenne e comunque mai senza regolare Titolo di Accesso che dia diritto al posto nel settore cui fa riferimento il Titolo di Accesso dell'accompagnatore.

È consentito l'accesso senza Titolo di Accesso ai bambini che il giorno dell'evento sono maggiori di 1 anno e minori di 5 anni solo se accompagnati da un adulto in possesso di regolare Titolo di Accesso (nel rapporto di 1 a 1). I bambini sopra indicati dovranno essere tenuti in braccio.

8. ANNULLAMENTO DELL'EVENTO - RIMBORSI

L'Organizzatore ha facoltà di annullare l'Evento in ogni momento per cause di forza maggiore, per motivi tecnico-organizzativi, per sopraggiunte esigenze dell'Organizzatore e, in ogni caso, per impossibilità sopravvenuta della prestazione non riconducibile alla volontà dell'Organizzatore. Lo Spettatore ha l'onere di controllare costantemente il sito internet www.Juventus.com nonché il sito internet di Vivaticket S.p.A., per verificare che l'Evento non abbia subito variazioni.

Sul sito dell'Organizzatore nonché sui siti dei rivenditori autorizzati dei Titoli di Accesso saranno comunicate tutte le informazioni relative alle modalità ed alle tempistiche di rimborso del prezzo del Titolo di Accesso, restando inteso che, salvo eccezioni, il rimborso stesso dovrà essere richiesto al punto vendita o al circuito di vendita presso il quale il Titolo di Accesso è stato acquistato e non direttamente all'Organizzatore.

Inoltre, resta inteso che, salva espressa indicazione, in caso di annullamento dell'Evento l'acquirente avrà diritto al rimborso del prezzo del Titolo di Accesso (comprensivo del diritto di prevendita), al netto delle commissioni di servizio, delle spese di spedizione e di ogni ulteriore somma e diversa spesa sostenuta dallo spettatore in relazione alla partecipazione all'Evento che sia stata richiesta ed incassata dal rivenditore autorizzato, in relazione alla sua attività di intermediazione.

Salvo per quanto attiene al rimborso del prezzo del Titolo di Accesso, nei limiti sopra precisati, l'Organizzatore non sarà in

alcun modo responsabile per qualsiasi costo, onere, spesa, danno sopportato o subito dallo Spettatore per effetto dell'annullamento dell'Evento.

In nessun caso l'Organizzatore potrà essere ritenuto responsabile per l'annullamento dell'Evento e non sarà responsabile in relazione a qualsiasi pretesa economica relativamente al risarcimento, rimborso e/o indennizzo per danni o eventuali spese di qualsiasi genere e natura, sostenute dall'acquirente del Titolo di Accesso in relazione alla prevista partecipazione all'Evento successivamente annullato.

9. ANNULLAMENTO DELL'EVENTO - MALTEMPO

L'Evento si terrà anche in caso di circostanze meteorologiche avverse. Salva diversa comunicazione da parte dell'Organizzatore o diverso ordine da parte delle autorità competenti, l'Evento si terrà anche in caso di qualsiasi altra circostanza avversa. Lo Spettatore non avrà pertanto diritto al rimborso del prezzo del Titolo di Accesso al ricorrere di tali circostanze, salvo che l'Evento sia ufficialmente annullato, nel qual caso si applicheranno le condizioni di rimborso previste dall'Organizzatore.

10. ANNULLAMENTO DELL'EVENTO - MODIFICHE ALLA CONFIGURAZIONE DELL'EVENTO

Per motivi tecnico-organizzativi, per ragioni di ordine pubblico, per esigenze legate alla produzione dell'Evento, l'Organizzatore si riserva il diritto di modificare, in ogni momento e a sua discrezione, anche in caso di Evento sold out, la configurazione dell'Evento e, pertanto, a titolo di esempio, aggiungere o togliere file di posti, e modificare la pianta dei posti già venduti.

Si precisa che la mappa pubblicata sul sito di Vivaticket S.p.A. (intesa come posizione dei posti, delle file, del palco e della eventuale passerella) è da intendersi meramente indicativa, non in scala e non vincolante per l'Organizzatore.

Inoltre, in considerazione del fatto che l'Organizzatore affida l'attività di commercializzazione dei Titoli di Accesso ai circuiti di vendita autorizzati con largo anticipo temporale rispetto alla data di tenuta dell'Evento, può accadere che, al momento dell'acquisto del Titolo di Accesso dal circuito di vendita autorizzato, questo non abbia la disponibilità di tutte le tipologie dei Titoli di Accesso in vendita ovvero che ulteriori quantitativi di Titoli di Accesso si rendano disponibili in prossimità della tenuta dell'Evento, in conseguenza della finale configurazione della Venue, anche di differente tipologia e prezzo rispetto ai Titoli di Accesso precedentemente posti in vendita. Si precisa pertanto che lo Spettatore seleziona ed acquista il Titolo di Accesso sulla base delle tipologie disponibili sul circuito di vendita autorizzato nel momento in cui l'operazione di vendita viene conclusa. Pertanto, la disponibilità dei Titoli di Accesso per ciascun circuito di vendita può variare nel periodo che va dall'apertura delle prevendite fino alla data dell'Evento, senza che ciò possa dar titolo allo Spettatore di pretendere rimborsi o cambi del Titolo di Accesso acquistato.

È altresì possibile che, a seguito della configurazione finale dell'Evento da parte della produzione, venga reso disponibile un ulteriore quantitativo limitato di Titoli di Accesso. Pertanto, anche per Evento inizialmente sold out o in relazione a settori non disponibili, l'Organizzatore ha la facoltà, a sua discrezione e in qualsiasi momento, di mettere in vendita posti aggiuntivi di qualsiasi ordine o categoria.

11. ANNULLAMENTO DELL'EVENTO- RECLAMI

Per qualsiasi contestazione e/o pretesa relativa all'Evento, il soggetto fruitore è tenuto a trasmettere all'Organizzatore, per sue verifiche, copia leggibile dei Titoli di Accesso acquistati per l'Evento oggetto di reclamo o, in caso di acquisto di e-ticket, la relativa conferma.

Qualsiasi contestazione o richiesta relativa all'Evento, sarà riscontrata dall'Organizzatore solo previa verifica della regolarità del Titolo di Accesso acquistato per l'Evento oggetto della contestazione/richiesta, che lo Spettatore è tenuto a trasmettere in copia leggibile.

Lo Spettatore è tenuto ad occupare il posto espressamente indicato sul Titolo di Accesso, tuttavia, l'Organizzatore, a sua discrezione, può considerare eventuali richieste di sostituzione del posto alle seguenti condizioni:

- concreta possibilità di collocare lo Spettatore altrove (nel caso in cui ci siano posti liberi nella Venue);

- la richiesta di spostamento di posto deve essere fondata su gravi motivazioni, segnalate all'Organizzatore che le valuterà a suo insindacabile giudizio.

In ogni caso, lo Spettatore è tenuto a segnalare al personale preposto dall'Organizzatore eventuali motivi di contestazione relativi al posto acquistato, tassativamente entro l'orario di inizio dell'Evento (come indicato sul relativo Titolo di Accesso).

La mancata segnalazione all'Organizzatore entro il termine di cui sopra delle problematiche connesse alla posizione del posto con richiesta di spostamento, quando l'Evento sia stato comunque fruito, costituisce motivo per rifiutare allo Spettatore ogni e qualsivoglia richiesta di rimborso del prezzo del Titolo di Accesso o qualunque altra richiesta avanzata a titolo risarcitorio o a qualunque altro titolo. Il mancato accoglimento della richiesta di spostamento del posto (anche se avvenuta nel termine di cui sopra), quando l'Evento sia stato comunque fruito, non dà diritto allo spettatore di ottenere il rimborso del prezzo del Titolo di Accesso o altre somme a titolo risarcitorio o di indennizzo.

12. ANNULLAMENTO DELL'EVENTO - RECESSO DELLO SPETTATORE

Lo Spettatore prende atto che avendo il contratto ad oggetto la fornitura di prodotti e servizi relativi al tempo libero per i quali il fornitore si impegna a fornire questi ultimi ad una data o in un periodo di esecuzione specifici, non si applica il diritto di recesso previsto dall'art. 52 del Codice del Consumo.

Pertanto, dopo l'acquisto del Titolo di Accesso, in qualunque modo perfezionato (anche per via elettronica), lo Spettatore che decida di non partecipare all'Evento o sia impossibilitato a parteciparvi, non ha diritto ad ottenere il rimborso del prezzo del Titolo di Accesso, né delle eventuali commissioni e spese aggiuntive.

Resta salva la facoltà dello Spettatore di stipulare una polizza assicurativa, ove ne sia offerta la possibilità di stipula da parte di Vivaticket S.p.A..

13. VARIAZIONI DI PROGRAMMA DEL'EVENTO – INTERRUZIONE, RINVIO E POSTICIPO

In caso di interruzione dell'Evento per motivi indipendenti dalla volontà dell'Organizzatore dopo che siano decorsi 45 minuti dall'inizio dello stesso lo Spettatore non avrà diritto ad alcun rimborso e non avrà nulla a che pretendere dall'Organizzatore.

Lo Spettatore, per effetto dell'acquisto del Titolo di Accesso riconosce ed accetta che eventuali modifiche alla data o all'orario dell'Evento, comprese le variazioni della programmazione, sono da considerarsi possibili e tali evenienze si intendono implicitamente prese in considerazione dallo Spettatore nell'assunzione della propria decisione d'acquisto.

L'Organizzatore ha facoltà di variare luogo e/o capienza e/o data e/o orario di inizio e fine dell'Evento per motivi tecnico-organizzativi, per ragioni di ordine pubblico, per cause di forza maggiore (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, terremoti, sommosse, nubifragi, sciopero generale, malattie epidemiche, ecc.), per sopraggiunte esigenze dell'Organizzatore e, in ogni caso, per impossibilità sopravvenuta della prestazione non riconducibile alla volontà dell'Organizzatore.

Lo Spettatore ha l'onere di controllare costantemente il sito internet www.juventus.com nonché il sito internet di Vivaticket S.p.A. per verificare che l'Evento non abbia subito variazioni e che non siano state previste particolari modalità di accesso.

In caso di variazione del programma dell'Evento (luogo/data/ora), il Titolo di Accesso acquistato è da considerarsi valido anche per lo svolgimento dell'Evento nel nuovo luogo e/o data e/o ora. Qualora (i) l'orario di inizio o fine dell'Evento sia modificato ma questo si svolga comunque nello stesso giorno originariamente previsto, o (ii) il luogo di svolgimento dell'Evento sia spostato in un altro luogo comunque situato nell'ambito della Provincia in cui l'Evento si sarebbe dovuto svolgere e si svolga comunque nello stesso giorno originariamente previsto, lo Spettatore non avrà diritto ad alcun rimborso del prezzo del Titolo di Accesso e nulla potrà pretendere dall'Organizzatore a titolo risarcitorio o ad altro titolo.

Pertanto, in caso di variazione della data o del luogo dell'Evento, lo Spettatore potrà conservare ed utilizzare il Titolo di Accesso per partecipare all'Evento nel diverso luogo e nel diverso giorno stabilito.

14. COMPORTAMENTI DA TENERSI PRIMA E/O DURANTE LO SHOW – PRINCIPI GENERALI

Lo Spettatore è responsabile di eventuali danni causati all'Impianto Sportivo, al personale e/o a terzi presenti all'interno della Venue

Lo Spettatore è tenuto ad osservare le regole di seguito indicate al fine di accedere alla Venue nonché durante lo svolgimento dell'Evento.

Lo Spettatore è tenuto a comportarsi in maniera tale da non arrecare disturbo agli altri Spettatori e a non compiere azioni tese a denigrare, offendere, o contestare in maniera plateale persone, autorità ed istituzioni pubbliche e/o private, nonché l'Organizzatore e i rispettivi dipendenti e/o rappresentanti e/o collaboratori, inclusi gli steward, gli atleti (inclusi gli ex atleti), le celebrità e i talent comunque coinvolti nell'Evento, e gli ufficiali di gara. Sono altresì censurate tutte le condotte contrarie ai valori dello sport, nonché tutti quegli atti che nella loro espressione sostanzino, concretizzino o inneggino a comportamenti discriminatori su base razziale, territoriale, etnica, religiosa, di genere o che, in contrasto con i principi di probità e correttezza istighino alla violenza in ogni sua espressione.

Lo Spettatore riconosce, accetta e si impegna a rispettare in ogni momento le norme di comportamento da tenere all'interno della Venue riprodotte al sito: https://www.inalpiarena.it/regole e/o comunque comunicate all'interno della Venue.

È in ogni caso vietata, all'interno delle Venue, l'introduzione o l'esposizione di striscioni, cartelli o qualsiasi altro materiale contenente scritte o immagini che incitino alla violenza o che risultino offensivi, ingiuriosi o minacciosi nei confronti di chicchessia.

In caso di messa in atto di comportamenti non conformi agli obblighi di cui al presente articolo, riscontrati dagli addetti al controllo ed alla sicurezza della Venue, o da altro personale dell'Organizzatore, o dal personale di polizia o tramite le immagini dell'impianto di video sorveglianza, l'Organizzatore avrà diritto di allontanare all'istante dalla Venue lo Spettatore che si sia reso responsabile di tali comportamenti, senza che egli/ella abbia nulla a pretendere dall'Organizzatore ad alcun titolo o ragione.

15. COMPORTAMENTI DA TENERSI PRIMA E/O DURANTE LO SHOW: OGGETTI VIETATI

Per ragioni di sicurezza ed a tutela della incolumità fisica propria e di terzi, nel luogo in cui si svolge l'Evento non è consentito l'ingresso e l'uso di materiali illeciti, proibiti e/o pericolosi, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: bottiglie, lattine o contenitori di vetro o di qualsiasi altro materiale (le bevande devono essere versate in bicchieri di plastica o carta e le bottiglie di plastica devono essere senza tappo), ombrelli, selfie stick (bastone per selfie), caschi, bastoni, aste rigide, powerbank, valigie e borse, armi, fotocamera (es. Reflex) o videocamera, materiale imbrattante o inquinante ed ogni altro oggetto anche astrattamente idoneo ad offendere in relazione alle circostanze di tempo e luogo.

Gli organi incaricati dei servizi di sicurezza e/o i funzionari delle Forze dell'Ordine durante i loro controlli di sicurezza hanno la facoltà di vietare l'accesso a strumenti o oggetti, anche ulteriori e diversi da quelli sopra elencati, che ritengano pericolosi o inadeguati ad un luogo con larga presenza di pubblico. Gli oggetti vietati vengono trattenuti al di fuori della Venue, senza alcun obbligo di custodia a carico dell'Organizzatore o degli addetti dalla stessa incaricati. Pertanto, nessuna richiesta con riguardo alla custodia e/o restituzione di tali oggetti potrà essere avanzata nei confronti dell'Organizzatore o dei suoi addetti.

L'Organizzatore si riserva di vietare l'ingresso allo Spettatore che rifiuta di consegnare gli oggetti ritenuti pericolosi. In tale ipotesi, lo Spettatore non avrà diritto ad ottenere il rimborso e nulla potrà pretendere dall'Organizzatore a titolo risarcitorio o ad altro titolo.

16. COMPORTAMENTI DA TENERSI PRIMA E/O DURANTE LO SHOW: ANIMALI

Non è consentito l'ingresso al luogo dell'Evento agli animali di qualsiasi genere, specie e razza (fatta eccezione per i soli cani guida per non vedenti).

Il personale di sicurezza addetto agli ingressi è autorizzato a effettuare controlli e a vietare l'ingresso allo Spettatore in possesso di un animale. In tale ipotesi, lo Spettatore non avrà diritto ad ottenere il rimborso e nulla potrà pretendere dall'Organizzatore a titolo risarcitorio o a qualsivoglia altro titolo.

17. COMPORTAMENTI DA TENERSI PRIMA E/O DURANTE L'EVENTO: REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO

Lo Spettatore che assiste alla partita, prende atto e accetta che all'interno della Venue possono essere effettuate riprese

fotografiche e/o audio e video e, a tal fine, riconosce che potrebbe essere ritratto o ripreso.

L'Organizzatore avrà il diritto di utilizzare, modificare, alterare, trasmettere, pubblicare, diffondere, cedere e concedere in licenza, senza limiti territoriali né temporali, tutte le immagini e/o riprese fotografiche e/o audio e/o video aventi ad oggetto la voce, l'immagine, la figura e/o il ritratto dello Spettatore all'esterno o all'interno della Venue, su qualsiasi formato o supporto e per ogni fine entro i limiti stabiliti dalla vigente normativa, inclusi: (i) usi redazionali e editoriali; (ii) messa in onda (in qualsiasi parte del mondo, in diretta o in differita) di tali riprese (da sole e/o all'interno di altri programmi e/o materiali) su radio e/o televisioni pubbliche, private e a pagamento, tramite Internet e/o applicazioni mobili, in sale cinematografiche ed ogni altro mezzo di comunicazione (inclusi gli schermi, ove presenti all'interno della Venue); (iii) finalità di archivio; (iv) erogazione di servizi offerti a qualsiasi titolo al pubblico (incluse, ma non solo, le attività di fan entertainment); (v) uso a scopo promo-pubblicitario e commerciale dei prodotti e/o servizi dell'Organizzatore e/o dei suoi partner commerciali

L'uso del Titolo di Accesso non determina alcun diritto o autorizzazione a riprodurre o utilizzare i marchi di proprietà di Juventus o di terze parti, né a registrare e riprodurre, trasmettere, diffondere o utilizzare a fini commerciali, i suoni e/o le immagini dell'Evento, nonché dei momenti immediatamente antecedenti e/o successivi allo stesso.

18. LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

I presenti Termini e Condizioni sono regolati dalla legge italiana. È fatta salva l'applicazione per lo Spettatore, se consumatore, che non abbia la residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale. Senza pregiudizio per quanto previsto dalla normativa vigente, per ogni controversia concernente i presenti Termini e Condizioni:

a) per lo Spettatore, se consumatore, residente in Italia: sarà competente il Foro del luogo di residenza o domicilio dello Spettatore

b) per lo Spettatore, se consumatore, residente in uno stato membro dell'Unione Europea: quest'ultimo avrà facoltà di agire sia (i) nello Stato membro in cui è domiciliato, sia (ii) in Italia;

c) in ogni altro caso sarà competente in via esclusiva il Foro di Torino, fatte salve disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del paese in cui lo Spettatore, se consumatore, ha la propria residenza abituale.

Nelle controversie relative ai rapporti tra consumatore e professionista, è altresì facoltà dello Spettatore una risoluzione extragiudiziale delle controversie mediante il ricorso alle procedure di cui alla Parte V, Titolo II-bis del Codice del Consumo (ADR – Alternative Dispute Resolution).

Sono fatti salvi in ogni caso i diritti di adire il giudice ordinario competente per la controversia derivante dal presente contratto, qualunque sia l'esito della procedura di composizione stragiudiziale.

19. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Juventus rispetta le disposizioni in materia di protezione dei dati personali previste nel Regolamento UE 2016/679 (di seguito "**GDPR**") e nella normativa nazionale di riferimento ed adempie agli obblighi derivanti, adottando le misure tecniche ed organizzative adeguate a garantire un livello di sicurezza proporzionato al rischio.

Juventus, quale titolare del trattamento, tratta i dati personali dello Spettatore per le finalità e con le modalità meglio descritte nell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata nella sezione privacy del sito: https://www.juventus.com/it/privacy.